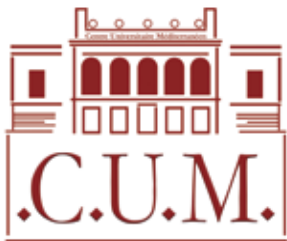




SEPT./OCT./NOV./DÉC. 2024

3^e TRIMESTRE



programme





CONFÉRENCES GRATUITES

SEPTEMBRE

MARDI 10 SEPTEMBRE / 16H

« CŒUR ET SANTÉ, ACTUALITÉS 2024 »

« La « Heart Team », présentation », docteur Armand Eker, chirurgien thoracique et cardio-vasculaire, Centre Cardio-Thoracique de Monaco, membre du jury

« La rythmologie au cœur des innovations thérapeutiques », docteur Claude Mariottini, cardiologue hémodynamique / rythmologie, Institut Arnault Tzanck, Saint-Laurent-du-Var, Palme prévention 2022

« La sécurité cardiovasculaire au bloc opératoire en 2024 : les progrès de l'anesthésie », docteur Philippe Camarasa, anesthésiste réanimateur en cardiologie médico-chirurgicale, président de la CME, Institut Arnault Tzanck, Saint-Laurent-du-Var, membre du jury

« Nutrition et maladies cardio-vasculaires », professeur Xavier Hébuterne, gastro-entérologue et professeur de nutrition à l'Université Côte d'Azur, Palme carrière 2023

LES PALMES DE LA MÉDECINE



LUNDI 23 SEPTEMBRE / 16H

« OPTIMISER L'APPRENTISSAGE DES LANGUES VIVANTES »

Éric Moreau, docteur en linguistique latine, germanique et slave

Au cours de cette conférence, vous découvrirez comment il est possible d'apprendre une langue à partir des connaissances déjà acquises d'autres langues, comment par exemple apprendre l'espagnol en se servant de ses compétences en italien, ou l'allemand en se servant de ses compétences en anglais, tout en évitant les risques de confusion. Des clés seront aussi données pour la révision très rapide des bases d'une langue.

LANGUES



MERCREDI 25 SEPTEMBRE / 16H

« L'USURE D'UN MONDE. UNE TRAVERSÉE DE L'IRAN »

Éric Naulleau, auteur, critique littéraire et animateur de télévision

François-Henri Désérable, écrivain

François-Henri Désérable a passé quarante jours en Iran fin 2022, au plus fort de la répression contre les manifestations qui suivent la mort de Mahsa Amini. Il a été arrêté par les Gardiens de la révolution, sommé de quitter le pays. Il nous livrera son témoignage sur une République islamique aux abois, qui réprime dans le sang les aspirations de son peuple.

ÉDITION SPÉCIALE



JEUDI 26 SEPTEMBRE / 16H

« BERTHE MORISOT, UNE IMPRESSIONNISTE À NICE »



Berthe Morisot, Sous les orangers, 1889, huile sur toile, Nelson Atkins Museum of Art, Kansas City

Marianne Mathieu, historienne de l'impressionnisme, spécialiste de Berthe Morisot, co-commissaire de l'exposition « Berthe Morisot à Nice, escales impressionnistes », présentée au musée des Beaux-Arts Jules Chéret du 7 juin au 29 septembre 2024

Première femme impressionniste, Berthe Morisot (1841-1895) participe à sept des huit de leurs expositions et lie son destin d'artiste à celui du groupe. Proche de Manet, Monet, Renoir et Mallarmé, elle séjourne à Nice à deux reprises, aux hivers 1881-1882 et 1888-1889.

À l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de l'impressionnisme, une équipe pluridisciplinaire d'historiens de l'art et d'historiens locaux s'est réunie pour étudier le sujet. L'objet de la conférence est de présenter le résultat de ces recherches inédites, de retourner sur les traces de Berthe Morisot, d'identifier les lieux où elle a posé son chevalet et les motifs qu'elle a peints pour, *in fine*, mettre en évidence son rapport à la Riviera.

OCTOBRE

MARDI 1^{er} OCTOBRE / 18H

« L'ÉTHIQUE EST-ELLE SOLUBLE DANS L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ? »



Vanessa Nurock, philosophe, professeur à l'Université Côte d'Azur, directrice adjointe du Centre de Recherches en Histoire des Idées, responsable scientifique de la Chaire UNESCO EVA d'Éthique du Vivant et de l'Artificiel

L'Intelligence Artificielle s'est développée pendant des décennies sous forme d'une expérimentation non seulement scientifique et technologique mais aussi sociale, éthique et politique. L'éthique est-elle pour autant soluble dans l'Intelligence Artificielle ou bien peut-elle en éclairer le développement ?

MERCREDI 2 OCTOBRE / 16H

« OCCIDENT, ENNEMI MONDIAL N°1 »

Jean-François Colosimo, essayiste, historien des religions, auteur de nombreux ouvrages dont *Occident, ennemi mondial n°1* (Albin Michel)

Les anciens empires du XIX^e siècle semblaient à jamais disparus. En réalité, ils n'avaient fait qu'hiberner. Ils sont réapparus, radicalement transformés. Avec l'érudition et l'éloquence qu'on lui connaît, Jean-François Colosimo nous racontera leur mutation : européanisation inaboutie à partir du XVIII^e siècle, occidentalisation artificielle au XIX^e siècle, folle modernisation totalitaire ou nationaliste au XX^e siècle. Pour finir par leur autodestruction culturelle. Les leaders du « grand réarmement » de ces cinq empires - le Russe Poutine, le Chinois Xi, l'Iranien Khamenei, le Turc Erdoğan, l'Indien Modi - renouent avec les anciennes croyances religieuses pour redynamiser leurs systèmes oppressifs et bellicistes. Aveuglé par son arrogance, l'Occident pensait que le commerce était là, nouvel opium des peuples, pour tout apaiser. Il ignorait que la première guerre mondialisée avait déjà commencé, et qu'il était devenu l'ennemi mondial n°1.

HISTOIRE ET GÉOPOLITIQUE



VENDREDI 4 OCTOBRE / 18H

« LA CASBAH D'ALGER »

La casbah d'Alger apparaît comme un exemple significatif de ville historique maghrébine. Alger, fondée par les Phéniciens vers le IV^e siècle av. J.C., a été successivement sous l'influence romaine, byzantine, arabe et ottomane. Sous la domination française, Alger connaît une modernisation urbaine. Après l'indépendance de l'Algérie en 1962, la ville entame une période de croissance urbaine rapide. Cette rencontre soulignera également les défis de préservation du patrimoine.

18 h « Les grandes étapes de l'histoire de la casbah »
Nadir Benmatti, président du Cercle Méditerranapaix, économiste, auteur

18 h 30 « Patrimoine et architecture de la casbah »
Zine-Eddine Seffadj, docteur d'État en architecture, historien de l'art et d'archéologie islamique à l'université Sorbonne Paris IV, maître de conférences à l'École polytechnique d'architecture et d'urbanisme

20 h 30 Concert de musique populaire arabo-andalouse, animé par le groupe « Les Mnouar »
Une exposition les 3 et 4 octobre présentera des tableaux mettant en valeur la beauté d'une médina séculaire.

MÉDITERRANÉE





SAMEDI 5 OCTOBRE / 16H

« LE COMBAT TRANQUILLE D'UNE FILLE DE HARKIS »

Hafida Chabi, ancienne membre de section du Comité Économique et Social Environnemental, auteur d'*Un combat tranquille, une fille de harki se souvient*

Hafida Chabi appartient à la génération de filles de Harkis combattants qui se sont saisies de la transmission de la mémoire. Elle mène une action de long terme pour mieux faire connaître la réalité de l'engagement de la génération de ses parents pour la France. Elle évoquera, au cours de son intervention, l'exil traumatisant, l'intégration délicate et la résilience difficile.

HISTOIRE



MERCREDI 9 OCTOBRE / 16H

« NAPOLEON FACE À LA RUSSIE, À TRAVERS LES GRANDS AUTEURS ET LES ARCHIVES INÉDITES »

Vladimir Fédorovski, écrivain, ancien diplomate sous Gorbatchev puis porte-parole de la Pérestroïka. Au-delà des mythes et des fictions romanesques, quelle a été l'authentique histoire de la confrontation de l'Occident et de la Russie en 1812 décrite par Tolstoï dans *Guerre et Paix* ? Cette conférence propose de revenir sur la campagne de Russie, sur les pas de Napoléon vers Moscou, à travers les témoignages de Stendhal, de Koutouzov, des maréchaux célèbres. Un voyage dans le temps et l'espace, comme clé pour déchiffrer l'actualité. La fureur de l'histoire, la volupté de la neige !

MÉDITERRANÉE



JEUDI 10 OCTOBRE / 14H30

« FIGURES INSPIRANTES EN MÉDITERRANÉE »

La Méditerranée a suscité des parcours de vie étonnants, des destins exceptionnels. Cette nouvelle rencontre se propose de revisiter quelques-unes de ces figures façonnées par la Méditerranée. Connues ou moins connues, proches de Nice ou plus lointaines, artistes, personnalités politiques, ces femmes et ces hommes ont en commun de nous inspirer et de nous confirmer l'importance de la Méditerranée dans nos vies.

14 h 30 Introduction

14 h 45 « Giuseppe Garibaldi, un destin méditerranéen et niçois »

Jean-Marc Giaume, historien, chargé de cours à l'UNIA

15 h 15 « Le Corbusier, un rêve algérien dans les années 1930 »

Yvan Gastaut, maître de conférences à l'Université Côte d'Azur

15 h 45 « Dalida, astre méditerranéen »

Stéphane Sawas, professeur à l'INALCO-Paris

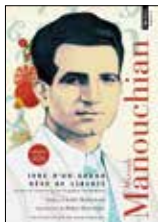
MERCREDI 16 OCTOBRE / 16H

« RHAPSODIE ARMÉNIENNE AUTOUR DE MISSAK MANOUCHIAN »

Stéphane Cermakian, poète, auteur, maître de conférences en langue et littérature arméniennes, traducteur des poésies complètes de Missak Manouchian pour l'ouvrage *Ivre d'un grand rêve de liberté*, aux éditions Points Poésie

Chez Missak Manouchian, rescapé du génocide des Arméniens et mort pour la France, poèmes et lettres se croisent et forment une rhapsodie qui dessine les contours d'une personnalité à la fois hors du commun et si proche. De son engagement, d'abord poétique durant ses jeunes années, puis dans la Résistance, lui ayant ouvert les portes du Panthéon en février dernier, nous entendrons quelques échos dans la rhapsodie arménienne qui s'en dégage à travers une sélection épistolaire et poétique.

SCÈNES D'AUTOMNE



JEUDI 17 OCTOBRE / 9H30-17H

« LA MARINE MARCHANDE RECRUTE »

François Lambert, directeur général de l'École nationale supérieure maritime

L'École nationale supérieure maritime promeut les carrières de la marine marchande et de l'ingénierie maritime et souhaite participer par la mise en place des « équipages promotionnels » au renforcement de l'attractivité du secteur. Le directeur général de l'École, accompagné d'élèves et d'anciens élèves, parlera des projets et des ambitions fortes de cet établissement, dans lequel le territoire niçois et ses habitants ont toute leur place.

MERS ET OCÉANS



MARDI 22 OCTOBRE / 14H – 18H

« TRAUMAS ET RÉSILIENCE CHEZ LES HARKIS »

Un quart de siècle après le vote par le Parlement de la loi de reconnaissance officielle de la guerre d'Algérie, les traumatismes et la résilience chez les harkis et leurs descendants fait l'objet d'une réflexion collective, effectuée notamment par le monde institutionnel et associatif. À ce titre, la transmission partagée de la mémoire constitue une priorité, dont ce colloque se fait l'écho actualisé.

MÉDITERRANÉE MÉMORIELLE



JEUDI 24 OCTOBRE / 16H

« PLUS DE PATIENTS, MOINS DE SOIGNANTS : QUELLES PERSPECTIVES DE SOLUTIONS ? »

« Constats démographiques et analyses des recours », Pascal Staccini, PUPH de Santé Publique spécialisé en Santé Numérique, directeur du Laboratoire RETINES Université Côte d'Azur, directeur de l'Information Médicale du territoire des Alpes-Maritimes CHU de Nice, palme 2020

« L'exercice coordonné en soins primaires : soigner mieux, soigner plus ? », Jean-Louis Gerschtein, médecin généraliste à Breil-sur-Roya, membre du jury « La responsabilité populationnelle : outil de démocratie et d'efficience », Jean-Patrick Benkemoun, médecin généraliste à Nice, vice-président des Palmes de la Médecine

Modérateur : Jean-Patrick Benkemoun



SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 OCTOBRE

« LES EMPIRES FRANÇAIS ET LES FEMMES »

Les Journées Impériales se déroulent en divers lieux culturels de Nice, dont le C.U.M. : conférences, débats, spectacles.

Samedi 26 octobre, conférences

14 h « Napoléon I^{er} et les femmes »

15 h 15 « Napoléon III et les femmes »

16 h 30 « Les femmes et le Code Napoléon »

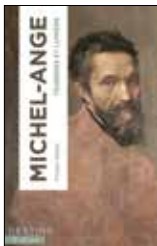
Dimanche 27 octobre, spectacle historique et lyrique

16 h 30 « Le soleil se lève en France, l'avènement de Bonaparte »

NOVEMBRE



© Mathieu Cesar



MARDI 5 NOVEMBRE / 16H

« MICHEL-ANGE : TÉNÈBRES ET LUMIÈRE »

Florian Métral, docteur en histoire de l'art, lauréat en 2023 d'une chaire de professeur junior du CNRS rattachée au Centre André Chastel (Sorbonne Université), auteur de divers écrits sur l'art et la culture de la Renaissance, dont *Michel-Ange : Ténèbres et lumière* (Calype, 2024)

Michel-Ange est l'un des géants de la Renaissance italienne et au-delà, l'un des plus grands artistes que le monde ait connus. D'abord et avant tout sculpteur, il propose une synthèse du passé et de l'avenir dans le *David* ou les *Esclaves*. Peintre, il réalise des chefs-d'œuvre universels dont les plus célèbres sont le *Plafond de la Sixtine* et le *Jugement dernier*. Architecte, enfin, on lui doit Saint-Pierre de Rome. Cette conférence propose de suivre Michel-Ange au jour le jour. Se découvre alors un être terriblement humain, hanté comme nous tous par ses rêves et ses tourments, tiraillé entre l'amour et la haine, résistant aux souffrances physiques d'un corps meurtri par le travail. Une existence où, en somme, se joue et se rejoue le plus vieux drame de l'existence humaine : la lutte, incessante, entre ténèbres et lumière.

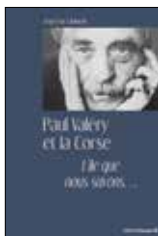
MERCREDI 6 NOVEMBRE / 16H

« PAUL VALÉRY ET LA CORSE »

Jean-Guy Talamoni, avocat, enseignant-chercheur à l'Université de Corse, ancien président de l'Assemblée de Corse

La plupart des ouvrages sur Paul Valéry ignorent largement son rapport à la Corse, pays de sa famille paternelle. Pourtant, le poète fut loin d'être indifférent à ses origines insulaires. En témoigne sa correspondance, et d'une certaine manière son œuvre elle-même.

MÉDITERRANÉE



MERCREDI 13 NOVEMBRE / 16H

« SPLENDEURS DE LA COUR DE BOURGOGNE : LA VIERGE DU CHANCELIER ROLIN »

Cédric Michon, normalien, membre honoraire de l'Institut universitaire de France, professeur d'histoire moderne à l'Université Rennes 2

Après le *Retable de l'Agneau Mystique* (1425-1432) en 2019, c'est la *Vierge du Chancelier Rolin* (Van Eyck, 1430) qui vient de retrouver au printemps 2024 la splendeur de ses couleurs d'origine. À la suite de la grande exposition du Louvre, cette conférence essaiera de comprendre ce qui fait la richesse et la singularité de ce chef-d'œuvre de la peinture flamande, véritable concentré de la culture de la cour de Bourgogne. C'est toute la virtuosité de Van Eyck et son inventivité picturale qui se déploie dans le tableau dont l'un des éléments les plus célèbres est le paysage miniaturisé de l'arrière-plan, rendu avec une incroyable minutie. La *Vierge du Chancelier Rolin* illustre à la perfection le génie de Van Eyck qui allie vision de loin et vision de près, monumentalité de la construction et finesse du détail.

CYCLE HISTOIRE DE L'ART



JEUDI 14 NOVEMBRE / 15H

« PATRIMOINE EN PÉRIL : L'ÉGLISE DE SAUZE, UN CHANTIER EXCEPTIONNEL »

Antoine Madelénat, architecte en chef des Monuments Historiques

Le chantier de restauration de l'église Notre-Dame-de-la-Colle à Sauze a été motivé par le défaut de stabilité de son clocher. Les désordres géotechniques et structurels irréversibles affectant la tour ont nécessité sa déconstruction pour garantir la sécurité des riverains. Ce chantier a été l'occasion de découvrir l'ancien clocher et le mur médiéval sur lequel la tour avait été reconstruite. Les cloches sont replacées dans les baies du clocher médiéval reconstitué sur la base d'une étude archéologique et documentaire. L'ancienne charpente et la couverture en bardeaux de mélèze est restaurée ainsi que les intérieurs de la chapelle.

PATRIMOINE LOCAL





JEUDI 14 NOVEMBRE / 18H

« INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET INTELLIGENCE NATURELLE : SCIENCE ET SAGESSE »

Hervé Pasqua, titulaire de la Chaire Jean-François Mattéi
La caractéristique de l'intelligence naturelle la distingue radicalement de l'intelligence artificielle. Cette dernière, en effet, est dépourvue d'un corps vivant la mettant en contact avec le monde réel et demeure étrangère aux choses extérieures réduites à des signes, à du mesurable, et vidées de tout contenu substantiel. Pour le savant fou, la question soulevée par l'apparition de l'intelligence artificielle est d'imaginer qu'elle peut remplacer l'intelligence naturelle et remettre, de la sorte, en question la définition classique de l'homme comme un « vivant doté de logos », de raison. La science devient mythogène quand le savant outrepassse ses droits en jouant au philosophe.

HISTOIRE

MERCREDI 20 NOVEMBRE / 16H

« LA FACE CACHÉE DE L'APRÈS-GUERRE »

Éric Branca, historien et journaliste

Tombée dans un trou de mémoire, la IV^e République n'est souvent connue que par sa crise finale qui déboucha sur l'avènement de la V^e. Ses débuts, dans le sillage de la Libération, constituent pourtant l'une des périodes les plus folles de l'histoire contemporaine. Comme le Directoire après la Terreur, elle vit s'édifier d'immenses fortunes sur le crime et la corruption, des carrières fulgurantes se bâtir sur le mensonge avant de s'effondrer dans la honte, et même d'anciens collaborateurs parvenir au sommet de la hiérarchie judiciaire... grâce aux procès de l'épuration ! À l'heure où la défiance revient en force dans le débat public et où l'accusation de mensonge est celle que les Français lancent le plus volontiers au visage des « Princes qui (les) gouvernent » (selon l'expression forgée par Michel Debré pour évoquer ceux de l'Après-guerre), ressusciter cette période s'imposait pour mieux comprendre comment et pourquoi un peuple divorce de ses dirigeants.



HISTOIRE

MERCREDI 27 NOVEMBRE / 16H

« CONSTANTINOPLE, 1453 »

Sylvain Gouguenheim, professeur à l'ENS de Lyon, UR 1132 SAMA Université de Lorraine

Le 29 mai 1453, Constantinople, la seconde Rome, capitale millénaire de l'Empire byzantin, tombe aux mains des Turcs. L'empereur Constantin XI disparut ce jour-là dans la mêlée, les armes à la main. 7 000 hommes avaient résisté cinquante-cinq jours durant à plus de 100 000. Mise à sac, « la Ville » fut dépeuplée et 50 000 esclaves partirent pour le monde ottoman. Au-delà des combats homériques, cette conférence racontera l'inexorable et impressionnante progression des conquêtes ottomanes et la lente agonie de l'Empire grec, miné par ses crises internes, proie des puissances européennes, oublié de la chrétienté.



JEUDI 28 NOVEMBRE / 16H

« LA DOULEUR DANS TOUS SES ÉTATS »

« Traitement neurochirurgical de la douleur chronique », Philippe Paquis, neurochirurgien au CHU de Nice, président de l'ordre des médecins des Alpes-Maritimes

« Neurostimulation implantée : changement(s) de perception(s) », Corinne Martin et Katia Pradat-Guillon, infirmières ressource douleur au CHU de Nice, palme 2020

« La douleur morale : de la dépression au suicide. À la recherche de moyens de prévention », Véronique Belmas-Brunet, psychiatre, médecin chef de pôle et présidente de CME du CH Sainte-Marie de Nice, membre du jury

« La première consultation pour une plainte douloureuse : comment s'orienter pour soulager sans perte de chance pour le patient ? », Renaud Ferrier, médecin généraliste à Cannes, membre du jury

Modérateurs : Sylvia Benzaken et Pierre Marty

LES PALMES DE LA MÉDECINE



DÉCEMBRE

MERCREDI 4 DÉCEMBRE / 16H

« LA LONGUE ROUTE DES FEMMES VERS LES JEUX OLYMPIQUES »

Bernard Maccario, inspecteur d'académie honoraire, Comité français Pierre de Coubertin

Au début du XX^e siècle, la pratique sportive féminine en est encore à des balbutiements. C'est à Monaco, de manière totalement innovante pour l'époque, que se déroulent en 1921, 1922 et 1923 les premières compétitions féminines internationales. C'est le point de départ d'une longue route vers la parité hommes-femmes aux Jeux olympiques, seulement atteinte avec Paris 2024.

JEUX OLYMPIQUES 2024

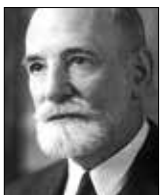


MERCREDI 11 DÉCEMBRE / 16H**« L'EMPREINTE DU CIEL ÉTOILÉ, DES ALPES À LA MÉDITERRANÉE »****Cyrille Baudouin**, scientifique**Anthony Turpaud**, photographe

Des Préalpes de Grasse aux confins du massif du Mercantour, la géographie spécifique de ce territoire où les Alpes plongent dans la Méditerranée offre des conditions uniques pour observer la voûte céleste. Le remarquable travail photographique d'Anthony Turpaud se conjuguera ici avec le récit historique et scientifique de Cyrille Baudouin pour nous dévoiler ce qui constitue une véritable empreinte. Celle-ci se révèle aussi bien dans les vestiges et les aventures humaines des astronomes venus ici depuis la fin du XIX^e siècle pour tirer parti de l'environnement incomparable que dans les trésors de la vertigineuse immensité du cosmos.

**JEUDI 12 DÉCEMBRE / 14H30****« RENÉ CASSIN, LE PÈRE DE LA DÉCLARATION UNIVERSELLE DES DROITS DE L'HOMME »**

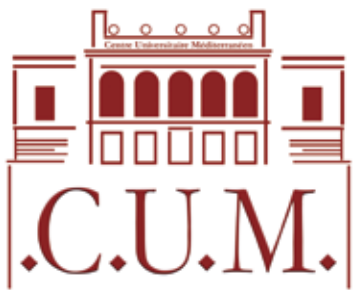
Les détails seront communiqués ultérieurement.

**MERCREDI 18 DÉCEMBRE / 16H****« CES CHRÉTIENS QUI ONT RECONSTRUIT LA FRANCE ET L'EUROPE APRÈS 1945 »****Jérôme Cordelier**, rédacteur en chef au Point, auteur d'*Après la nuit* (Calmann-Lévy)

Après s'être battus contre les nazis, les résistants catholiques et protestants mettent toute leur énergie à remettre la France debout. Ils s'engagent dans tous les domaines : administratifs, politiques, économiques, sociaux, culturels. Ils sont les fers de lance du redressement du pays. Et même au-delà, puisque trois des quatre pères fondateurs de l'Europe - Schuman, Adenauer, de Gasperi - sont des catholiques engagés. Quelles leçons pour aujourd'hui ?



CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN



CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN



Centre Universitaire Méditerranéen

65, promenade des Anglais à Nice

Tél. : 04 97 13 46 10

www.cum-nice.org

cum@ville-nice.fr

Pour recevoir la lettre d'information hebdomadaire du CUM, merci de vous inscrire sur le site ou d'envoyer un message à l'adresse ci-dessus.