CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN

SEPTEMBRE / OCTOBRE / NOVEMBRE / DÉCEMBRE 2025

4e TRIMESTRE

.C.U.M.

programme

#ILoveNICE

VILLE DE NICE

CONFÉRENCES GRATUITES

JEUDI 4 SEPTEMBRE / 16H

CERCLE ALGÉRIANISTE

« MOTS ET EXPRESSIONS PATAOUÈTES DANS LES ÉCRITS D'ALBERT CAMUS »

Jean-Pierre Goudaillier, professeur émérite de linguistique

Né à Alger en 1949, Jean-Pierre Goudaillier a enseigné à l'Université Paris-Descartes. Il est l'auteur, notamment, du *Dictionnaire de pataouète et de français pied-noir d'Algérie,* ainsi que du *Dictionnaire du français contemporain des cités*.

Sa conférence portera sur l'emploi, dans l'ensemble de l'œuvre du prix Nobel de littérature de l'année 1957, des expressions issues de l'Afrique du Nord.

MERCREDI 10 SEPTEMBRE / 15H

PATRIMOINE LOCAL

FONDATION DU PATRIMOINE

« ÂGES ET VISAGES DU FORT ROYAL DE L'ÎLE SAINTE-MARGUERITE »

Christophe Roustan-Delatour, directeur adjoint des musées de Cannes

Face à la baie de Cannes et au Golfe Juan, l'île Sainte-Marguerite ressemble, selon le mot de Maupassant, à « un jardin d'un vert sombre, poussé sur l'eau ». Le Fort Royal, érigé au XVII^{e} siècle par une armée d'occupation espagnole et remanié par Vauban, conserve tous ses éléments caractéristiques : enceinte bastionnée, guérites, casernes, magasin à poudre, églises, puits, places d'armes. Cet ensemble exceptionnel est classé monument historique depuis 1927. Marqué par les guerres et les sièges, il abrita également une prison d'État sous l'Ancien Régime, puis une prison militaire. Pendant 230 ans, l'internement arbitraire y fut la norme, sous le sceau du secret.

JEUDI 11 SEPTEMBRE / 16H

LES PALMES DE LA MÉDECINE

« MÉDECINE DU FUTUR, THÉRAPEUTIQUES INNOVANTES EN 2025 »

La santé va bénéficier de tous les progrès et des innovations de la science dans toutes ses disciplines. La biologie, la physique et l'anatomie sont au cœur de la « médecine du futur » et les diagnostics comme les traitements médicaux ou chirurgicaux vont être bouleversés par ces avancées.

Professeur **Barbara Seitz-Polski,** immunologiste et néphrologue, UR2CA, Université Côte d'Azur / CHU Nice, Palme 2020, membre du jury 2025 « Chirurgie computationnelle et augmentée : comment le jumeau numérique vient assister le chirurgien ? », Professeur **Marc-Olivier Gauci,** chef de l'Unité de Chirurgie de l'épaule - Institut Universitaire locomoteur et du sport, directeur de l'équipe ICARE Inserm U109 Institut 3IA Côte d'Azur, Palme E santé et intelligence artificielle 2024 « L'optimisation des parcours de soins sur mesure pour l'enfant : une nouvelle approche pour une santé optimale », Docteur **Antoine Tran**, maître de conférences, praticien hospitalier en pédiatrie,

faculté de médecine, Université Côte d'Azur
« Cœur en perspective : L'échographie et les thérapies innovantes en cardiologie à l'horizon 2025 », Docteur **Benjamin Essayagh**, cardiologue à Cardio X Clinic Cannes, prix du meilleur jeune cardiologue, chercheur en imagerie cardiovasculaire d'Europe, Palme Recherche clinique junior 2022
Modérateurs : Professeur **Pierre Marty** et Docteur **Sylvia Benzaken**

MARDI 16 SEPTEMBRE / 15H

LITTÉRATURE

« TANT MIEUX »
Amélie Nothomb, écrivain
Sur l'invitation de la bibliothèque municipale dans le cadre du cycle de rencontres littéraires « Un jour, un auteur », le CUM reçoit Amélie Nothomb qui présentera *Tant mieux : la version joyeuse du sang-froid* publié aux éditions Albin Michel. Pour la première fois, après son père dans *Premier sang* (2021) et *Psychopompe* (2023), Amélie Nothomb évoque sa mère, et le lien singulier qui les unissait.

JEUDI 18 SEPTEMBRE / 18H

CONSULAT HONORAIRE DE ROUMANIE À NICE

« GEORGES ENESCO, MUSICIEN COMPLET ENTRE DEUX MONDES »
Ariadna Ioana Glavce de Faÿ, conférencière
Dana Ciocârlie, pianiste, professeur au Conservatoire national de musique de Lyon et à l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot
Georges Enesco, né en 1891 en Roumanie et décédé à Paris en 1955, il y a 70 ans, est un musicien franco-roumain, violoniste, pianiste, compositeur, chef d'orchestre, membre de l'Institut de France et de l'Académie roumaine, décoré de la Légion d'honneur. Yehudi Menuhin, qui a été son élève, disait : « Georges Enesco aurait pu être le plus grand violoniste, le plus grand chef d'orchestre, le plus grand pianiste ou le plus grand compositeur. Il a choisi d'être tout à la fois. »
Manifestation organisée par le Consulat Honoraire de Roumanie à Nice en collaboration avec la Ville de Nice, l'Institut Culturel Roumain de Paris, la Chaire roumaine *Dimitrie Cantemir* et l'association Ciné 7 Arts pont culturel international. La pianiste interprètera « La Rhapsodie roumaine » de Georges Enesco sur le même piano Érard que celui utilisé par le compositeur entre 1920 et 1930 en Roumanie.

CONSULAT HONORAIRE DE ROUMANIE NICE
VILLE DE NICE
INSTITUT CULTUREL ROUMAIN
CHAIRE DIMITRIE CANTEMIR NICE
Ciné 7 Arts NICE

MARDI 23 SEPTEMBRE / 18H

RENCONTRES PHILO

« LA DÉMOCRATIE À L'ÉPREUVE DU MYTHE. QUELQUES CONSIDÉRATIONS SUR LE MYTHE DE PROMÉTHÉE DU *PROTAGORAS* DE PLATON »

Alonso Tordesillas, spécialiste des sophistes, professeur honoraire à l'Université d'Aix-Marseille, où il dirigeait l'Institut d'histoire de la philosophie

Dans le *Protagoras* de Platon, Protagoras présente une version remaniée et pacifiée du mythe de Prométhée. Ce mythe montre que, si l'on ne peut pas dire de Protagoras qu'il fut le « philosophe » de la démocratie, il n'en reste pas moins l'un de ses plus éminents penseurs.

MERCREDI 24 SEPTEMBRE / 16H

TÉMOIGNAGE

« CES BLESSURES QUI NOUS GUÉRISSENT »

Rony Mecattaf, auteur de *La blessure qui guérit* (Éditions Érick Bonnier), psychothérapeute et coach en entreprise

Liban. Explosion du port de Beyrouth, 4 août 2020. « Quelques images, comme figées dans ma mémoire, c'est tout ce qui me reste de cet instant. Celle par exemple de cette deuxième explosion qui survient à peine quelques instants après la première, et qui, au lieu de provoquer ma peur, ce qui aurait – peut-être – pu sauver mon œil, éveille ma curiosité et me pousse à scruter le tableau qui se déroule devant moi pour essayer de comprendre ce qui se passe. Ce n'est que quelques secondes plus tard que je me rends compte qu'un formidable souffle est en train de détruire tout sur son passage à une vitesse vertigineuse, et que je suis droit dans sa ligne de mire. L'instant d'après, je suis à quatre pattes sur le sol jonché de détritus et de meubles cassés. Et puis, cette douleur, une douleur lancinante qui prend toute la place. » Rony Mecattaf explorera les événements saillants de son itinéraire de vie à l'aune des approches thérapeutiques et de développement personnel qu'il pratique, choisissant le prisme de ses expériences personnelles pour articuler son message d'optimisme et de responsabilité.

JEUDI 25 SEPTEMBRE / 15H

SCIENCES

« POURQUOI IRIONS-NOUS DEMAIN COLONISER L'ESPACE ? »

Jacques Arnould, historien des sciences, agronome, théologien, expert éthique au Centre national d'études spatiales (CNES)

Elon Musk et Jeff Bezos, les nouveaux barons de l'espace, nous promettent un avenir radieux dans l'espace. Pourtant, est-il raisonnable et moralement admissible d'engager nos efforts et nos moyens vers un tel horizon qui a les allures d'une utopie ?

MÉDITERRANÉE

LUNDI 29 SEPTEMBRE / 14H30

« FIGURES INSPIRANTES EN MÉDITERRANÉE »

« René Cassin (1887-1976) », **Jean-Marc Giaume**, historien, chargé de cours à l'UNIA

« Félix Ziem (1821-1911) », **Yvan Gastaut**, maître de conférences à l'Université Côte d'Azur

« Michalis Cacoyannis (1921-2011) : de Chypre à Cannes », **Stéphane Sawas**, professeur à l'INALCO-Paris

AINSI VA LE MONDE

MERCREDI 1ER OCTOBRE / 16H

« LA FIN DE LA PRÉÉMINENCE DE L'OCCIDENT ? »

Vincent Hervouët, journaliste, cocréateur de France Info et LCI, membre de l'Académie des Sciences d'outre-mer, éditorialiste à Europe 1

Dominique Delort, Général de corps d'armée (2s), vice-président de l'Association des Écrivains combattants, Président d'honneur de La Saint-Cyrienne, membre de l'Académie des Sciences d'outre-mer

Ancien des troupes de Marine, la carrière de Dominique Delort l'a amené à participer sur le terrain à des opérations de guerre au Liban, au Tchad, en Ethiopie, au Rwanda… Il a commandé le Centre Opérationnel Interarmées pilotant notamment les interventions françaises dans l'ex-Yougoslavie. Cette expérience a nourri les romans de politique fiction qu'il a publiés. Il a imaginé les guerres de demain matin, celles qui dans un avenir proche pourraient mettre la France aux prises avec les puissances émergentes.

JOURNÉES IMPÉRIALES

VENDREDI 3, SAMEDI 4, DIMANCHE 5 OCTOBRE

« LES EMPIRES FRANÇAIS ET L'ITALIE »

Les Journées Impériales se déroulent en divers lieux culturels de Nice, dont le C.U.M. : tables rondes, conférences, spectacles, dédicaces, expositions.

MERCREDI 8 OCTOBRE / 16H

HISTOIRE

« CONSTANTINOPLE, 1453 »

Sylvain Gouguenheim, professeur à l'ENS de Lyon, UR 1132 SAMA Université de Lorraine

Le 29 mai 1453, Constantinople, la seconde Rome, capitale millénaire de l'Empire byzantin, tombe aux mains des Turcs. L'empereur Constantin XI disparut ce jour-là dans la mêlée, les armes à la main. 7 000 hommes avaient résisté cinquante-cinq jours durant à plus de 100 000. Mise à sac, « la Ville » fut dépeuplée et 50 000 esclaves partirent pour le monde ottoman. Au-delà des combats homériques, cette conférence racontera l'inexorable et impressionnante progression des conquêtes ottomanes et la lente agonie de l'Empire grec, miné par ses crises internes, proie des puissances européennes, oublié de la chrétienté.

JEUDI 9 OCTOBRE / 15H

HISTOIRE

« LE GÉNÉRAL OLRY, VAINQUEUR DES ALPES EN 1940 »

Max Schiavon, docteur en histoire, a dirigé la recherche du Service historique de la Défense, auteur de 25 livres et lauréat de six prix littéraires

En juin 1940, à la tête de l'armée des Alpes, le général Olry remporte une belle victoire défensive face aux Italiens mais aussi, c'est moins connu, face aux Allemands. Homme à la très riche personnalité, cette conférence a pour but de présenter son parcours exceptionnel.

JEUDI 9 OCTOBRE / 18H

CHAIRE JEAN-FRANÇOIS MATTÉI

« LA RELIGION EST-ELLE SOURCE DE CONFLIT ? »

Hervé Pasqua, chaire Jean-François Mattéi, Centre de Recherche en Histoire des Idées, Université Côte d'Azur

La religion s'inscrit dans le cadre de la vertu cardinale de justice. De même, en effet, q ue la justice consiste à rendre à chacun son dû en vue de rétablir une certaine égalité entre les hommes, la religion consiste à rendre son dû au vrai Dieu en lui rendant un culte de piété authentique. En tant que vertu, la justice correspond donc au comportement de l'homme religieux. Dès lors, se réclamer de la religion en recourant à la force, c'est se mettre en contradiction avec la vertu de justice et corrompre, du même coup, l'essence du religieux en tombant dans le fanatisme, l'idolâtrie, l'impiété et la superstition.

SCÈNES D'AUTOMNE

MERCREDI 15 OCTOBRE / 16H

« PHÈDRE »

Ecartelée entre l'irrépressible désir charnel qu'elle éprouve pour Hippolyte, et la fidélité conjugale qu'elle doit au père de ce dernier, Phèdre, héroïne de la célèbre pièce de théâtre de Jean Racine, se meurt. Sa tragédie est là tout entière : plus elle combat, plus la tentation se fait insoutenable et la précipite dans l'abîme d'un destin sans issue. Ce spectacle est le second volet de la trilogie « No(s) Racine(s) » dirigée par Laurent Grappe au sein de l'Observatoire, Compagnie de Théâtre Vivant.

ENVIRONNEMENT

VENDREDI 17 OCTOBRE / 9H30 – 16H30

« CONFÉRENCES - DÉBATS SUR LA QUALITÉ DE L'AIR ET LE PAYSAGE SONORE »

Président : **Docteur Richard Chemla** (introduction et conclusion)

Animateurs : Le matin, Professeur Pierre Gibelin (cardiologue), AtmoSud (Maithé Rosier), l'après-midi, CIDB (Philippe Strauss), Arnaud Cristini (Métropole NCA, Conseil National du Bruit)

Dans le cadre du Plan Climat 2025, du Plan d'Actions de la Qualité de l'Air (PAQA), du Plan Bruit PPBE IV et de l'année de la mer, est organisée une journée sur la thématique de la qualité de l'air et du bruit, en partenariat avec ATMOSUD et le CIBD. L'objectif de cette journée est de sensibiliser les professionnels et acteurs du territoire quant aux enjeux de la qualité de l'air et du bruit, à travers des retours d'expérience, des outils méthodologiques et des solutions concrètes à mettre en œuvre à l'échelle locale.

Cette journée permettra d'aborder les connaissances actuelles sur la pollution de l'air et le bruit ainsi que leurs impacts sur la santé. Elle sera l'occasion de présenter différents leviers d'action pour les collectivités, notamment dans le cadre des plans territoriaux. La matinée, co-organisée avec ATMOSUD, sera consacrée à la qualité de l'air : actualités réglementaire et innovations pour réduire les pollutions, sur terre et en mer, impacts sur la santé, sur le climat, etc. L'après-midi, co-organisée avec le Centre d'Information sur le Bruit (CIDB), portera sur la gestion des paysages sonores : impacts sur la santé, liens avec la qualité de l'air, innovations et actualités, impact du bruit anthropique sur le milieu marin.

Public visé : professionnels et gestionnaires des collectivités territoriales

MERCREDI 29 OCTOBRE / 18H

CONSULAT HONORAIRE DE ROUMANIE À NICE

« MIHAI EMINESCU, LE POÈTE : DERRIÈRE LES VERS, LE PHILOSOPHE ET UN TRÈS GRAND PATRIOTE »

Adrian Mihai Cioroianu, ancien ministre des Affaires étrangères de Roumanie, directeur de la Bibliothèque nationale de Roumanie, député, historien, écrivain

L'année 2025 a été déclarée « l'année Eminescu » en Roumanie, commémorant le 175e anniversaire de sa naissance en 1850. Considéré par l'historien Nicolae Iorga comme le « parrain » de la langue roumaine moderne, Mihai Eminescu est célébré comme le plus grand poète en Roumanie. La langue roumaine est d'ailleurs désignée comme la « langue d'Eminescu », au même titre que la langue de Molière pour le français.

Conférence organisée par le Consulat Honoraire de Roumanie à Nice en collaboration avec la Ville de Nice, l'Institut Culturel Roumain de Paris, la Chaire roumaine Dimitrie Cantemir et l'association Ciné 7 Arts pont culturel international.

JEUDI 30 OCTOBRE / 16H

HISTOIRE DE LA MUSIQUE

« LES FEMMES DANS L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE »

André Peyrègne, ancien directeur du Conservatoire de Nice, musicologue

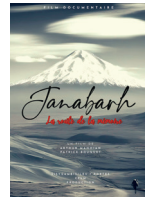
Les femmes sont les grandes oubliées de l'histoire de la musique. Elles ont pourtant eu leur rôle en tant que compositrices, interprètes, compagnes ou inspiratrices de grands compositeurs, ou encore mécènes. André Peyrègne s'emploie à les réhabiliter dans son dernier livre *Petites histoires féminines de la grande musique* (Éditions Desclée de Brouwer).

MERCREDI 5 NOVEMBRE / 16H

ARMÉNIE : PROJECTION ET CONCERT

« JANABARH, LA ROUTE DE LA MÉMOIRE »

Projection du film documentaire « Janabarh, La Route de la Mémoire » d'Arthur Manoian et Patrick Bouquet, suivie du spectacle poétique et musical « Itinérances Sonores »



Henri Garabédian, récitant, **Alexandra Ohanian**, kanon, **Mathieu Agaian**, violon, **Gabriel Keusseyan,** doudouk, et **Michaël Vemian**, blul et doudouk

Le 14 septembre 2022, une poignée de marcheurs atteint l'objectif de rallier à pied Marseille à Erevan en presque 4 mois, après des milliers de kilomètres sur les sentiers d'Europe et d'Arménie, marqués par des rencontres inoubliables et des moments intenses de solidarité et de fraternité. Le film « Janabarh, La Route de la Mémoire », rythmé par des extraits de concerts donnés sur le parcours par les musiciens, retrace ce voyage unique et original qui rend hommage aux rescapés du génocide des Arméniens de 1915. Il s'appuie aussi sur des archives historiques inédites qui témoignent des massacres et de l'exode de millions d'Arméniens fuyant l'Empire ottoman. Dans un deuxième temps, la représentation inédite d'« Itinérances sonores », portée par les textes de Rimbaud, Hugo, Tesson,

et les grands poètes arméniens, accompagnés de 5 musiciens de l'orchestre Sassoun de la Jeunesse Arménienne de France, nous transportera sur des chemins entre Orient et Occident.

COLLOQUE

LUNDI 10 NOVEMBRE / 9H30

« CENTENAIRE DE L'ASSOCIATION LE BLEUET DE FRANCE »

Témoignage d'un siècle de mémoire et de solidarité. Né des blessures profondes laissées par la Première Guerre mondiale, le symbole de la petite fleur bleue, appelée *Le Bleuet de France*, marque avec fidélité la poursuite d'une mission de soutien concret aux blessés de guerre, aux veuves, aux orphelins et aux victimes d'attentats.

COLLOQUE

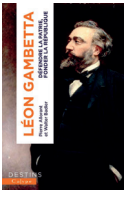
LUNDI 10 NOVEMBRE / 14H30

« LES MÉMOIRES ET LES RÉSILIENCES DES RAPATRIÉS »

Soixante-trois ans après l'exil des Français d'Algérie, ceux-ci ont prolongé les traditions culturelles, culinaires et artistiques issues de leur terre natale, concrétisé des apports majeurs au sein de la société française, voire au-delà, et transmettent une mémoire résiliente à leurs descendants.

HISTOIRE

MERCREDI 19 NOVEMBRE / 16H



« LÉON GAMBETTA. DÉFENDRE LA PATRIE, FONDER LA RÉPUBLIQUE. DU BAZAR GÉNOIS À NICE (1838-1882) »

Pierre Allorant, doyen de la faculté de droit d'Orléans, président du Comité d'Histoire Parlementaire et Politique

Si Gambetta n'évoque plus aujourd'hui qu'un nom de boulevard ou l'épisode du ballon décollant de Paris assiégé, il a été le défenseur de la patrie en 1870, l'un des fondateurs de la République parlementaire, et le « commis-voyageur » de la démocratie auprès des paysans et des provinciaux.

JEUDI 20 NOVEMBRE / 15H

HISTOIRE

« L'HISTOIRE OUBLIÉE DES IMMIGRÉS ITALIENS À NICE ET DANS LES ALPES-MARITIMES »

Gérard Geist, historien, écrivain, ancien enseignant notamment à l'université Sorbonne Nouvelle Paris 3 Du XVIII[e] au milieu du XX[e] siècle, des milliers d'Italiens ont immigré vers les Alpes-Maritimes pour des raisons économiques, politiques et sociales. Cette conférence illustrée évoquera leur histoire, leurs difficultés, leur mérite et les fera revivre au travers de leurs métiers, de leurs régions d'origine, de leur difficulté d'intégration, de leurs lieux de vie.

MARDI 25 NOVEMBRE / 16H

HISTOIRE CONTEMPORAINE

« LES JUIFS DU XIX[E] SIÈCLE À NOS JOURS : HISTOIRE D'UNE PASSION FRANÇAISE »

Jérémy Guedj, historien, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université Côte-d'Azur, spécialiste d'histoire politique et culturelle de la France et de la Méditerranée

La France est le premier pays à avoir accordé, en 1791, la pleine égalité et la citoyenneté aux Juifs. Ceux-ci entrèrent avec passion dans l'histoire de la France contemporaine, et plus encore dans celle de la République qui non seulement les avait « sortis du ghetto » mais leur avait permis de franchir des portes qui leur étaient jusqu'alors interdites. Régulièrement cependant, avec comme événement paroxystique les années noires de l'Occupation et de la déportation, quelque chose des noces du « franco-judaïsme » semble se fragiliser, sans jamais se rompre. Qu'en est-il aujourd'hui ? Et comment l'histoire nous permet-elle de comprendre, avec le recul du temps, notre présent ?

MERCREDI 26 NOVEMBRE / 16H

LITTÉRATURE

« PRISONNIER DU RÊVE ÉCARLATE »

Andreï Makine, de l'Académie française, écrivain

Prix Baie des Anges 2025, ce grand roman-destin retrace un demi-siècle d'histoire de l'Union soviétique et de la France à travers l'intense aventure humaine de Lucien Baert, jeune communiste français « prisonnier du rêve écarlate ». Arrivé à Moscou en 1939 pour découvrir la promesse d'un paradis sur terre, il connaîtra l'envers du décor : l'extrême cruauté du régime, les tortures dans les camps du Goulag, la sauvagerie de la guerre, mais aussi la communion des âmes meurtries et l'amour d'une femme, Daria, avec qui il saura reconstruire leurs vies brisées. Près de trois décennies plus tard, Lucien parvient à traverser le rideau de fer pour tenter de retrouver les siens. Mais ce revenant du grand Nord ne reconnaît plus sa patrie. Cette conférence abordera les thèmes de ce puissant roman sur la barbarie stalinienne et le rejet de l'hypocrisie occidentale, où s'exprime la foi dans une humanité digne de ce nom.

PATRIMOINE LOCAL

FONDATION DU PATRIMOINE

JEUDI 27 NOVEMBRE / 15H

« LE SANCTUAIRE DE LA MADONE D'UTELLE : UN HAUT LIEU D'HISTOIRE »

Jean-Loup Fontana, conservateur du patrimoine

Les vallées et les crêtes du pays niçois recèlent un bon nombre de sanctuaires de pèlerinage, généralement dédiés à la Vierge Marie. Souvent, leur installation est attribuée à une intervention miraculeuse. La Madone d'Utelle, affirme ainsi l'antique légende, serait apparue vers 850 sous la forme d'une brillante lumière guidant jusqu'au salut d'un havre côtier les trois frères Olivarès, marins catalans en perdition dans une tempête nocturne au large de Nice. En témoignage de reconnaissance, ils seraient allés fonder un oratoire sur le plateau montagnard de l'apparition mariale où ils auraient découvert une quantité de petites étoiles de pierre, preuve irréfutable de la manifestation providentielle. Le pèlerinage ne manqua pas de se développer rapidement, encouragé par différents miracles qui s'y produisirent. Il est notable que, par sa situation géographique, le site de la Madone constitue aussi un lieu stratégique d'importance.

CHAIRE JEAN-FRANÇOIS MATTÉI

JEUDI 27 NOVEMBRE / 18H

« INCOMPRÉHENSIBILITÉ DE LA VIOLENCE »

Hervé Pasqua, chaire Jean-François Mattéi, Centre de Recherche en Histoire des Idées, Université Côte d'Azur

Qu'est-ce que la violence ? La violence est un fait et ce fait est incompréhensible. Pourquoi ? Parce qu'il est la négation de la nature. Or, la nature de l'homme selon Aristote se définit comme un vivant doté de raison. L'acte violent est destructeur de la nature humaine dans la mesure, précisément, où il est irrationnel et inexplicable. Il est un déploiement de force aveugle. Or, la force aveugle s'oppose à la justice qui a pour vocation de la conjurer. Face à la menace d'une vague de barbarie dévastatrice, la question se pose de savoir comment l'homme moralement juste peut recourir à la force sans tomber dans la contradiction. Autrement dit, pour faire triompher la justice, faut-il mettre un terme à la violence par la violence ? Le juste est-il condamné à faire de la justice, selon le mot de Sophocle, « la fugitive du camp des vainqueurs » ?

LUNDI 1ER DÉCEMBRE 2025 / 15H

COLLOQUE

« QUEL PEUPLE AUTOUR DE QUELLES LECTURES DU LIVRE ? »

Il n'y a eu de peuple juif qu'autour de l'unique Tora. Mais la pluralité contemporaine des lectures des juifs est-elle possible sans dissoudre l'idée du peuple juif ? Comment l'unité du peuple est-elle travaillée par la multiplicité des lectures ? Que devient l'unité du livre lue par ce peuple pluriel ?

Modérateurs : **Pierre Abraham Benoit,** président de l'association « Amitié Judéo Chrétienne de Nice », président de l'Association philosophique « Des Etincelles », **Patricia Trojman**, présidente « Institut Spinoza »

MARDI 2 DÉCEMBRE / 16H

BIBLE

« L'APOCALYPSE DE JEAN : RÉSISTER, CONTESTER, RETROUVER L'ESPÉRANCE »

Yves-Marie Lequin, poète, peintre, écrivain, prêtre dominicain, aumônier des artistes, enseignant, chercheur spécialisé en philosophie de l'art et en théologie

© Sasha Sam

Livre fascinant, plein de bruit et de fureur, l'Apocalypse a bien failli ne pas se trouver dans la Bible. Les visions presque hallucinatoires de son auteur ont pu dérouter. Pourtant, il n'a cessé d'être une source d'inspiration pour les mystiques, les artistes, les écrivains, les poètes. Tout le livre est porté par un formidable cri d'espérance, un appel au soulèvement contre toutes les formes de pouvoir oppressif. Un texte fort, plein d'audace, un souffle libérateur.

MERCREDI 3 DÉCEMBRE / 16H

LITTÉRATURE

« TIRÉ DE FAITS IRRÉELS »

Tonino Benacquista, écrivain

© F.Mantovani Gallimard

Dans son nouveau roman, *Tiré de faits irréels* (Gallimard, 2025), Tonino Benacquista nous plonge dans les coulisses du monde de l'édition. Sur un ton à la fois drôle et acéré, il met en scène tout ce que le milieu compte de petits arrangements et de grandes désillusions. Éditeurs, auteurs, lecteurs sont autant de personnages croqués avec toute la finesse dont il a le secret, donnant lieu à une réflexion sur le rôle de la fiction dans nos vies et l'avenir de la littérature.

PATRIMOINE LOCAL

JEUDI 4 DÉCEMBRE / 16H

« L'ARTHROSE, COMPRENDRE, PRÉVENIR, SOULAGER »

La conférence aura pour sujet cette maladie articulaire qui provoque douleurs et raideurs (10 millions de Français sont concernés, majoritairement des femmes) et présentera des pistes pour limiter son apparition, soulager ses effets, ainsi que les nouveaux traitements.

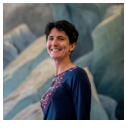
« Réparer l'arthrose de l'épaule : des techniques innovantes au service du mouvement », Professeur **Marc-Olivier Gauci**, chef de l'Unité de Chirurgie de l'épaule - Institut Universitaire Locomoteur et du Sport, directeur de l'équipe ICARE Inserm U109, Institut 3IA Côte d'Azur, Palme E santé et Intelligence Artificielle 2024

« Mon quotidien avec l'arthrose », **Corinne Rodzik**, masseur kinésithérapeute, Palme 2021

« Vaincre l'arthrose, vraie promesse ou faux espoirs ? », Docteur **Jacqueline Rossant**, médecin généraliste, Palme 2021

Modérateurs : Professeur Pierre Marty et Docteur Sylvia Benzaken

ASTRONOMIE



MERCREDI 10 DÉCEMBRE / 16H

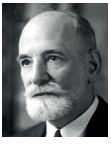
« VOYAGE AU CŒUR DES ÉTOILES »

Francine Brondex, écologue, agrégée en sciences de la vie et de la Terre, auteur

Anthony Turpaud, photographe de la nature, auteur

À travers de spectaculaires photographies projetées sur grand écran, laissez-vous émerveiller par la beauté de l'Univers. Pour passer de la contemplation à l'exploration, des conseils pratiques vous aideront à repérer les constellations dans les meilleures conditions, partout dans l'hémisphère Nord. Des explications scientifiques, claires et accessibles, approfondiront votre connaissance des étoiles. Récits et légendes venus du monde entier vous plongeront dans les mythes stellaires qui nourrissent notre imaginaire depuis des siècles. Levez les yeux... Et laissez-vous guider sous la voûte céleste !

COMMÉMORATION DE LA DÉCLARATION UNIVERSELLE DES DROITS DE L'HOMME



JEUDI 11 DÉCEMBRE / 14H30-17H30

« REGARDS HISTORIQUES SUR LA VIE ET L'ŒUVRE DE RENÉ CASSIN »

Les détails seront communiqués ultérieurement.

MERCREDI 17 DÉCEMBRE / 14H

COLLOQUE SPINOZA

« DU BON USAGE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE À VISÉE PÉDAGOGIQUE ET ÉDUCATIVE »

Patricia Trojman, docteur en philosophie, fondatrice de l'Institut Spinoza, Pierre Benoît, professeur de philosophie, **Hervé Pasqua**, professeur de philosophie, **Christian Jacomino**, linguiste, **Marc Benveniste,** docteur en littérature comparée, **Alain Barthe**, doctorant en littérature comparée, **Frank Lalou**, calligraphe

Ce grand chantier de réflexions en prise avec l'actualité n'intéresse pas seulement la technologie et les techniciens en charge de travailler sur les ressources de l'IA mais aussi les enseignants. Ce colloque livrera une réflexion articulée autour de la contribution de la machine à la pensée humaine et de la pensée humaine à la machine.

CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN

.C.U.M.

CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN

.C.U.M.

Centre Universitaire Méditerranéen
65, promenade des Anglais à Nice
Tél. : 04 97 13 46 10
www.cum-nice.org
cum@ville-nice.fr
Pour recevoir la lettre d'information hebdomadaire du CUM, merci de vous inscrire sur le site ou d'envoyer un message à l'adresse ci-dessus.

© Ville de Nice - JL - 07/2025