



**SEPTEMBRE - OCTOBRE
NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2026**



3-4^{eme} TRIMESTRE



.C.U.M.

programme



VILLE DE NICE



CONFÉRENCES GRATUITES

JEUDI 10 SEPTEMBRE / 16H

« AVANCÉES ET DÉFIS ACTUELS DANS LA LUTTE CONTRE LE CANCER »

Chaque année, des millions de personnes à travers le monde entendent le mot « cancer ». Derrière ce mot, il y a des vies, des familles, des espoirs, et des combats. Mais il y a aussi des progrès inédits, des histoires de survie. La recherche avance à un rythme incroyable : des traitements personnalisés, des thérapies ciblées, l'immunothérapie, autant de solutions qui sauvent des vies chaque jour. Comment combattre le cancer ? Citoyens, professionnels de santé, chercheurs, nous avons tous un rôle à jouer. La meilleure arme reste la prévention et le dépistage. Et informer, sensibiliser, soutenir la recherche.

« **Guérir en accompagnant, le grand changement** », La Ligue Contre le Cancer des Alpes-Maritimes, Laurence Cressin-Bensa, présidente bénévole du Comité, Docteur Brigitte Butori, administratrice du comité

« **IA et cancer : de la donnée à la validation clinique** », Professeur Olivier Humbert, chef du service de médecine nucléaire, Centre Antoine Lacassagne, Nice, directeur d'équipe de recherche, Institut de Biologie de Valrose (iBV), Université Côte d'Azur, Chaire d'intelligence artificielle, 3IA Côte D'Azur, président du conseil scientifique du GCS CARES, Palme 2025 E santé et Intelligence Artificielle.

« **Les nouveaux traitements en oncologie : guérir plus mais avec quelle tolérance ?** », Docteur Jérôme Barrière, oncologue médical, Clinique Saint Jean Cagnes sur mer, membre de la Société Française du Cancer (SFC), membre du comité médical de l'Association Française pour l'Information Scientifique (AFIS), membre du jury.

MARDI 15 SEPTEMBRE / 16H

« BOUALEM SANSAL, ÉCRIVAIN DE LÉGENDE »

Vincent Hervouët, journaliste, cocréateur de France Info et LCI, membre de l'Académie des Sciences d'outre-mer, éditorialiste à Europe 1
Boualem Sansal, de l'Académie française, écrivain

Trois ans après, Boualem Sansal revient au Centre Universitaire Méditerranéen où nous avons eu l'honneur de l'accueillir. Entretemps, sa vie a basculé. Naturalisé français, il est devenu un otage dans son pays natal. L'écrivain qui dénonçait le totalitarisme qui vient en a été la victime. Détenu dans les geôles algériennes de novembre 2024 à novembre 2025, après une parodie de procès et une condamnation à une lourde peine, il a subi l'injustice et l'humiliation. Il a été dépossédé de tout ce qui faisait sa vie antérieure et finalement expulsé. Il a tout perdu mais il en est sorti plus fort encore, plus déterminé, plus libre que jamais.

LES PALMES DE LA MÉDECINE



AINSI VA LE MONDE



© Joel Saghy



MERCREDI 16 SEPTEMBRE / 16H «TOUT N'EST PAS SI NOIR. RÉFLEXIONS SUR LA VIEILLESSE »

Dominique Fernandez, de l'Académie française, écrivain

Ferrante Ferranti, photographe et voyageur

Dominique Fernandez avait offert aux lecteurs un éloge de la solitude avec *Sois un monde à toi-même*. Son nouvel ouvrage, *Tout n'est pas si noir*, n'est pas un essai neutre, c'est un livre intime. Après Cicéron et Sénèque, l'écrivain, très âgé (97 ans), expose franchement, en toute lucidité, les sérieux inconvénients mais aussi les précieux avantages de la vieillesse.



MERCREDI 23 SEPTEMBRE / 16H « JEAN-LOUIS GOURAUD : LE MONDE SANS CŒILLÈRES »

Vincent Hervouët, journaliste, cocréateur de France Info et LCI, membre de l'Académie des Sciences d'outre-mer, éditorialiste à Europe 1

Jean-Louis Gouraud, reporter, écrivain

La passion efface les frontières. Jean-Louis Gouraud a beaucoup et bien voyagé. Au loin : en Asie centrale, Extrême-Orient et au Moyen-Orient, en Afrique et au Maghreb. Et plus près du cœur, en Russie. Avec un passe-partout qui lui assurait (presque) toujours bon accueil : sa connaissance encyclopédique du cheval. Il a partagé l'intimité des chefs d'État les plus farouches et les étables de bord de route. Il a rapporté de ses voyages matière à de nombreux livres (Prix Renaudot poche, prix Nicolas Bouvier, etc). Il a été reporter, patron de presse, écrivain, éditeur prolifique et couvert d'honneurs. Il vient d'inaugurer le premier musée consacré au cheval à Saint-Petersbourg sur le site du cimetière que les tsars avaient créé pour leurs chevaux, qu'il a redécouvert et fait restaurer. L'usage du monde de Jean-Louis Gouraud est une aventure à faire sans œillères et à bride-abattue.

LUNDI 28 SEPTEMBRE / 14H30

« FIGURES INSPIRANTES DE LA MÉDITERRANÉE »

« Joseph Vantini, dit le général Yusuf »,

Yvan Gastaut

« Scott Fitzgerald, Ernest Hemingway et la Méditerranée », Ralph Schor

« Manos Hadjidakis : des *Enfants du Pirée* à la *Mélancolie du bonheur* », Stéphane Sawas

MARDI 29 SEPTEMBRE / 16H

« UN MONDE EN CRISE(S) »

Eric Naulleau, auteur, critique littéraire, chroniqueur

Richard Millet, écrivain

La crise du monde moderne n'épargne aucun domaine. Les plus récents livres de Richard Millet, considéré comme l'un des plus brillants romanciers et essayistes contemporains (*La Gloire des Pythre*, *Le Sentiment de la langue...*), prennent ainsi pour thème un sujet intime (les rapports homme / femme dans *La Joute*) et un sujet littéraire (la question du style dans *L'écrivain français, tombeau*) - l'un et l'autre très révélateurs des bouleversements en cours. Une invitation à mettre de l'ordre dans les nouvelles idées.



MERCREDI 30 SEPTEMBRE / 16H

« LES CHRÉTIENS FACE AUX DÉFIS DU SIÈCLE, 1954 - 1968 »

Jérôme Cordelier, rédacteur en chef au Point, auteur

À travers l'exposé d'une enquête fouillée et nourrie de témoignages, de portraits vivants et d'archives, Jérôme Cordelier mettra en lumière l'implication des chrétiens face aux changements économiques, politiques, culturels et sociaux des Trente Glorieuses. En effet, entre la guerre d'Algérie et Mai 68, ils sont les parties prenantes d'une succession d'événements historiques qui provoquent de grandes déchirures et continuent à avoir des répercussions aujourd'hui.





**SAMEDI 3 OCTOBRE
ET DIMANCHE 4 OCTOBRE**
**« LES EMPIRES FRANÇAIS ET LES COUPS
D'ÉTAT »**

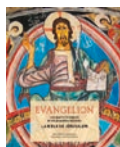
Les Journées Impériales se déroulent en divers lieux culturels de Nice, dont le C.U.M. : tables rondes, conférences, spectacles, dédicaces, expositions.

Le programme détaillé sera communiqué ultérieurement.

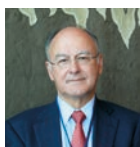


MARDI 6 OCTOBRE / 16H
**« QUOI DE NEUF SUR LA BIBLE
AUJOURD'HUI ? »**

Régis Burnet, normalien, docteur en sciences religieuses de l'EPHE, professeur de Nouveau Testament à l'Université catholique de Louvain, co-directeur de la nouvelle édition de la Bible de Jérusalem



La nouvelle édition de la Bible de Jérusalem qui paraîtra en totalité en 2028 est l'occasion de faire le point sur la manière de traduire, d'annoter, et de présenter la Bible. Les changements introduits retranscrivent les avancées de notre connaissance des textes de l'Ancien et du Nouveau Testament. Alors qu'est déjà paru *L'Évangélon* (évangiles et psaumes à la manière des manuscrits du Moyen Âge et suivant une tradition antique), cette conférence mettra en lumière les principaux changements et rappellera les principales découvertes faites depuis 40 ans, approfondissant notre compréhension du texte le plus célèbre au monde.



MERCREDI 7 OCTOBRE / 16H
« LES ANIMAUX CROIENT-ILS EN DIEU ? »

Yves Christen, biologiste, spécialiste de neurosciences, écrivain scientifique



Que l'on croit en Dieu ou que l'on n'y croit pas, force est de constater l'existence d'un sentiment religieux très répandu dans les populations humaines. Au cours des dernières années, des recherches méconnues mais originales et sérieuses ont mis en évidence les mécanismes biologiques et psychologiques susceptibles de l'expliquer. Décodant les composantes de la religiosité, Yves Christen s'interroge logiquement sur leur présence chez des animaux non humains, ce qui n'avait jamais été envisagé jusqu'alors, en tout cas, de façon systématique, au-delà de remarques anecdotiques.

LUNDI 12 OCTOBRE / 15H
**« L'HISTOIRE DE NICE, DE SON COMTÉ ET
DES ALPES-MARITIMES EN 16 DATES »**

Gérard Geist, historien, auteur, ancien enseignant à la Sorbonne Paris 3

À travers 16 dates, Gérard Geist exposera les grands moments fondateurs de l'histoire de la Côte d'Azur de l'Antiquité à nos jours, des repères où quelque chose commence, bascule ou s'achève. Il proposera un voyage dans le temps grâce à des thématiques explicatives des siècles qui nous précèdent.



MERCREDI 4 NOVEMBRE / 16H
**« ANDRÉ MALRAUX, LA CONDITION DE
L'ESPOIR : LA POLITIQUE PAR LA CULTURE »**

Pierre Allorant, doyen de la faculté de droit d'Orléans, président du Comité d'Histoire Parlementaire et Politique

Disparu il y a désormais un demi-siècle, Malraux nous manque. Artiste et romancier du récit de sa propre vie, André Malraux incarne la plupart des contradictions et la complexité du XX^e siècle. Rebelle, anticolonialiste, marchand de livres et trafiquant d'œuvres, révolutionnaire puis intellectuel mobilisé contre le fascisme en France avec le Front populaire et l'aide aux Républicains espagnols, résistant tardif et courageux, compagnon privilégié du général de Gaulle du RPF à son retour au pouvoir en 1958, inoubliable héraut de l'entrée au Panthéon du préfet de la Résistance Jean Moulin, qui était réellement André Malraux ? Au-delà de son évolution politique, la priorité accordée à l'émancipation par la culture fournirait-elle la clé de cette vie dans le siècle ? De l'écrivain passionné par les arts au ministre en passant par le rebelle, un espoir dans la condition humaine : l'ambition culturelle.





MERCREDI 4 NOVEMBRE / 18H

« CITÉ DE DIEU, CITÉ DES HOMMES, SELON SAINT AUGUSTIN »

Hervé Pasqua, titulaire de la chaire Jean-François Mattéi, Centre de Recherche en Histoire des Idées, Université Côte d'Azur

La Cité de Dieu de saint Augustin, œuvre immense en vingt-deux livres, écrite entre 413 et 426, fut entreprise dans un contexte d'effondrement général de la civilisation, après la prise de Rome par Alaric le 24 août 410. Elle ne se réduit cependant pas à un écrit de circonstance. Sa portée dépasse le cadre historique. Le chapitre 28 du Livre XIV est bien connu où saint Augustin décrit les deux Cités bâties sur deux amours : « L'amour de soi-même jusqu'au mépris de Dieu, celle de la terre, et l'amour de Dieu jusqu'au mépris de soi-même, celle du ciel ». Nous nous interrogerons sur le sens de cette distinction et le rôle qu'elle a joué dans l'histoire de la pensée.

HISTOIRE



MARDI 10 NOVEMBRE / 16H

« JACQUES-LOUIS DAVID, L'EMPEREUR DES PEINTRES »

David Chanteranne, historien, historien de l'art, auteur, directeur des Sites patrimoniaux de la ville de Rueil-Malmaison, rédacteur en chef de la *Revue du Souvenir Napoléonien*, administrateur de l'Institut Napoléon



Maître du néoclassicisme, Jacques-Louis David (1748-1825) continue d'impressionner les visiteurs du Louvre. Considéré comme un des grands peintres de l'histoire de France, il a aussi été un homme politique de premier plan, qui n'a échappé ni au fracas de la Révolution ni à l'épopée impériale. Républicain intransigeant, il esquisse le *Serment du Jeu de Paume* et prononce des discours enflammés à la tribune. Après avoir été président de la Convention en 1794, il échappe à l'échafaud à la chute de Robespierre. Il rencontre Bonaparte au cours de la campagne d'Italie et réalise pour lui ses plus grands chefs-d'œuvre – *Passage du Grand Saint-Bernard*, *Sacre de Napoléon*, *Distribution des Aigles* –, accompagnés d'une importante série de portraits officiels. La fin de sa vie, en exil à Bruxelles, n'aura pas altéré son prestige auprès d'une génération de disciples qui prolongeront son enseignement et son style.

MARDI 17 NOVEMBRE / 16H

« LA RENAISSANCE. UN MONDE EN MOUVEMENT »

Cédric Michon, normalien, membre honoraire de l'Institut universitaire de France, professeur d'histoire moderne à l'Université Rennes 2

L'Europe de la Renaissance se caractérise par un incroyable élan et par une inventivité et une curiosité universelles. C'est l'époque des rêveurs entreprenants qui, à l'image de Gutenberg, Colomb, Vinci, Michel-Ange, Louise Labé, Luther ou Copernic, remettent en cause les traditions et bouleversent, chacun dans leur domaine, ce qui existait avant eux. L'imprimerie, l'Amérique, la perspective, l'astronomie, le retour à la pensée antique, la création d'une Église nouvelle ont radicalement transformé l'Europe, ses moyens de communication, sa religion, sa conception du monde et de l'Univers. Mais la Renaissance n'est pas une séquence historique cohérente et facilement identifiable : c'est une explosion italienne, dont l'amplitude augmente et dont l'onde atteint progressivement toutes les parties de l'Europe ; c'est aussi un mouvement largement indépendant de la péninsule. L'objectif de cette conférence est d'essayer de comprendre comment cet état d'esprit et ce mouvement sont nés, ce qu'ils doivent au Moyen Âge et ce qu'ils ont légué aux siècles suivants.





MERCREDI 18 NOVEMBRE / 16H

« LE MIRAGE DE L'ASCENSION DE LA CHINE VERS L'HÉGÉMONIE PLANÉTAIRE »

Jean-François Colosimo, essayiste,
historien des religions

« Quand la Chine s'éveillera, le monde tremblera ». Saviez-vous que Napoléon n'a jamais prononcé cette formule ? Qu'elle est hollywoodienne. Et que l'ascension aujourd'hui du pays de Xi vers l'hégémonie planétaire relève d'un mirage au long cours. Pourquoi, demain, la Chine vacillera-t-elle sous la pollution, la désocialisation, la dislocation ? Pourquoi, hier, a-t-elle ignoré la Renaissance, raté la modernité, sombré dans le totalitarisme ? Pourquoi, depuis toujours, a-t-elle laminé les élans spirituels du bouddhisme, du christianisme, de l'islam et exalté le vide métaphysique du confucianisme ? Pourquoi a-t-elle obstinément construit, à l'instar de la Grande Muraille, un matérialisme bureaucratique sourd à la critique, aveugle aux autres cultures ? Avec cette réflexion sur la Chine, en dévoilant les ressorts de l'actuel chaos international et en décryptant la grande redistribution des cartes sous les guerres en cours et les barbaries à venir, Jean-François Colosimo achève la vaste enquête qu'il a menée sur les mutations contemporaines du divin en politique et géopolitique au fil d'une quinzaine d'essais et de films documentaires.

JEUDI 19 NOVEMBRE / 16H

« GIRAUD, LE LIBÉRATEUR OUBLIÉ »

Henri-Christian Giraud, journaliste, historien,
auteur

*Les détails de cette conférence seront
communiqués ultérieurement.*

MERCREDI 25 NOVEMBRE / 16H

« L'AVENTURE AU BOUT DU QUAI »

Vincent Hervouët, journaliste, cocréateur de France Info et LCI, membre de l'Académie des Sciences d'outre-mer, éditorialiste à Europe 1
Claude Blanchemaison, ancien ambassadeur au Vietnam, en Inde, en Russie et en Espagne, membre de l'Académie des Sciences d'outre-mer

Quel est le pire pour un ambassadeur en poste à l'étranger ? Les coups de fils que se passent les chefs d'État sans avoir besoin d'intermédiaire ou le retour des Empires qui impose le seul rapport de forces dans les relations internationales ? C'est en professionnel de la négociation que Claude Blanchemaison suit la révolution en cours. Le monde né après la Seconde Guerre mondiale, avec ses organisations multilatérales, ses alliances, son architecture de sécurité a vécu. Celui qui émerge est dangereux. Et passionnant.

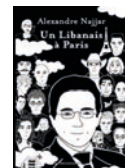


MERCREDI 2 DÉCEMBRE / 16H

« UN LIBANAIS À PARIS »

Alexandre Najjar, écrivain, lauréat du Grand Prix de la Francophonie de l'Académie française, directeur de *L'Orient littéraire*

Nourri de culture française, passionné de Victor Hugo, le narrateur rêve de quitter Beyrouth en guerre pour suivre des études de droit en France. Arrivé à Paris à l'âge de 17 ans, il réside au foyer franco-libanais en compagnie de compatriotes pittoresques aux surnoms étranges. Dans la Ville Lumière, il va découvrir l'univers impitoyable de la fac, connaître son premier amour, rencontrer des célébrités et faire ses débuts d'écrivain. Avec nostalgie et humour, Alexandre Najjar nous racontera le parcours d'un étudiant libanais à Paris au milieu des années 1980, en nous offrant un parallèle saisissant entre sa ville natale et sa ville d'adoption.





JEUDI 3 DÉCEMBRE / 16H

« LE CŒUR À L'ÈRE DU PROGRÈS : LES AVANCÉES QUI SAUVENT DES VIES »

La cardiologie évolue vite. Les innovations technologiques et médicales, souvent reliées à l'intelligence artificielle, permettent une profonde transformation de la vie des patients « cardiologiques » qui de ce fait ne sont parfois plus considérés comme de véritables « cardiaques ». Les valvulopathies, les pathologies rythmiques et coronaires, et même la survie aux arrêts cardiaques grâce à la musique seront abordées dans cet exposé.

« De Ludwig Rehn en 1896 à la cardiologie médiocochirurgicale du 37^e millénaire, le cœur, cet organe mystique et mythique », Docteur Armand Eker, chirurgien thoracique et cardio-vasculaire, Centre Cardio-Thoracique de Monaco, Membre du jury 2026

« Cardiologie : l'évolution thérapeutique sur orbite », Docteur Claude Mariottini, cardiologue hémodynamique / rythmologie, Institut Arnault Tzanck, Saint-Laurent du Var, Palme Prevention 2022

« Les avancées en échocardiographie : diagnostic précoce et innovations non invasives au service de la cardiologie moderne », Docteur Benjamin Essayagh, cardiologue spécialisé en échocardiographie, Cardio X Clinique, Palme Recherche Clinique Junior 2022

ART

MARDI 8 DÉCEMBRE / 16H

« AUGUSTIN FRISON-ROCHE ET L'ORIENT, TERRE RÊVÉE, TERRE MEURTRIE »

Augustin Frison-Roche, peintre et sculpteur contemporain

L'Orient, terre des origines, est une source d'inspiration pour les artistes depuis toujours. Il répond à notre soif de résonnance, entre songe et réalité, entre histoire et actualité, des influences byzantines réinventées par Cimabue à aujourd'hui en passant par le courant orientaliste. Augustin Frison-Roche, le peintre de l'émerveillement, puisant dans ses rêves d'enfance, dans les mythes, dans les textes sacrés, dans ses voyages, qui a travaillé pour les cathédrales de Saint-Malo, Chartres, Coutances et Cambrai, nous invite, à travers ses œuvres, à contempler l'invisible. Alors qu'est célébré cette année le 170^e anniversaire de l'Œuvre d'Orient qui accompagne les chrétiens dans 23 pays, illustré par un timbre représentant un détail du tableau « L'Adoration des mages », pièce maîtresse de l'exposition « Épiphanies » au Collège des Bernardins en 2025, l'artiste retracera lors de cette rencontre exceptionnelle les liens qui l'attachent à l'Orient et la place de ce monde mystérieux dans son imaginaire et dans sa vie.



Augustin Frison-Roche - L'Étoile –
Technique mixte sur bois et feuille d'or,
diamètre 220 cm, Abbaye de la Lucerne
(Normandie), 2024

MERCREDI 9 DÉCEMBRE / 16H

« DÉVIER UN ASTÉROÏDE : LA SONDE EUROPÉENNE HERA RÉVÈLE ENFIN LE RÉSULTAT ! »

Patrick Michel, astrophysicien, directeur de recherche Classe Exceptionnelle au CNRS, Responsable Scientifique de la mission spatiale Hera, professeur à l'Université de Tokyo
Ian Carnelli, manager de la mission spatiale Hera, directeur du département systèmes à l'Agence Spatiale Européenne

En septembre 2022, la mission DART de la NASA réalisait un exploit historique : percuter à grande vitesse l'astéroïde Dimorphos, la petite lune du couple d'astéroïdes Didymos, afin de modifier sa trajectoire. Pour la première fois, l'humanité testait en conditions réelles une technique de défense planétaire destinée à protéger la Terre d'un éventuel impact cosmique. À partir de novembre 2026, la sonde européenne Hera, partie en 2024, rejoint Didymos et Dimorphos pour mener l'enquête. Pendant six mois, elle effectuera des opérations d'exploration spectaculaires, risquées et inédites afin d'analyser les conséquences exactes de la collision. L'impact de DART a-t-il creusé un immense cratère ou complètement remodelé l'astéroïde ? De combien son orbite a-t-elle réellement été modifiée ? Que nous apprennent ces petits mondes sur la structure des astéroïdes et notre capacité future à défendre la planète ? Cette conférence dévoilera les toutes premières images prises par Hera lors de son premier mois sur place, ainsi que les premiers résultats scientifiques d'une mission qui marque une étape majeure de l'aventure spatiale européenne. Suspense garanti !

JEUDI 10 DÉCEMBRE / 15H

« LE CHAT DU JARDINIER »

Thomas Schlessler, écrivain

À l'invitation des Bibliothèques de Nice
Après le triomphe de son roman d'initiation à l'art, *Les Yeux de Mona* (traduit en trente-sept langues, vendu dans plus de soixante pays, dont les États-Unis et la Chine), Thomas Schlessler poursuit sa quête de beauté et de sagesse avec *Le Chat du jardinier* publié chez Albin Michel. Située dans une Provence dévastée par une terrible tempête, cette fresque flamboyante célèbre la puissance réparatrice de la poésie, capable de réenchanter le monde. Un roman ouvert à tous, qui réconcilie avec la poésie et en révèle la simplicité vibrante, loin de toute érudition intimidante. L'auteur montre comment la poésie peut contaminer le réel : lue à voix haute, apprise par cœur, elle agit au plus profond de soi, relie les êtres, renforce la nature, circule comme une énergie. C'est dans ce souffle que s'inscrit son nouveau roman.



LITTÉRATURE



© Pascal Ito



CENTRE

VNIVERSITAIRE

MEDITERRANEEN

DOMINABITVR A MARI VSQVE AD MARE

P.S. LXXI

V.VIII



CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN



CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN



Centre Universitaire Méditerranéen

65, promenade des Anglais à Nice

Tél. : 04 97 13 46 10

www.cum-nice.org

cum@ville-nice.fr

Pour recevoir la lettre d'information hebdomadaire
du CUM, merci de vous inscrire sur le site ou d'envoyer
un message à l'adresse ci-dessus.